الوَحْدة ٦

العُطْلة والهِوايات







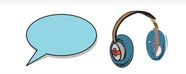
الدَّرْس الأَوَّل : مَرْحَبًا لِلْعُطْلة

الدَّرْس الثّاني : تَقْييم الوَقْت

الدَّرْس الثّالِث : النَّشاطات الثَّقافِيّة

الدَّرْس الأوّل: مَرْحَبًا لِلْعُطْلة



١ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ تأمَّل مَعانِيَها.


وَظيفة



مُصَمِّم



إعْلان تِجاريّ




٦٨

مَوْضوع

مَوْضوع الدَّرْس:
مَرْحَبًا لِلْعُطْلة

عُطْلة



شَهْر



الأَحَد		٧	١٤	٢١	٢٨
الإِثْنَيْن	١	٨	١٥	٢٢	
الثُّلاثاء	٢	٩	١٦	٢٣	
الأَرْبِعاء	٣	١٠	١٧	٢٤	
الخَميس	٤	١١	١٨	٢٥	
الجُمُعَة	٥	١٢	١٩	٢٦	
السَّبْت	٦	١٣	٢٠	٢٧	

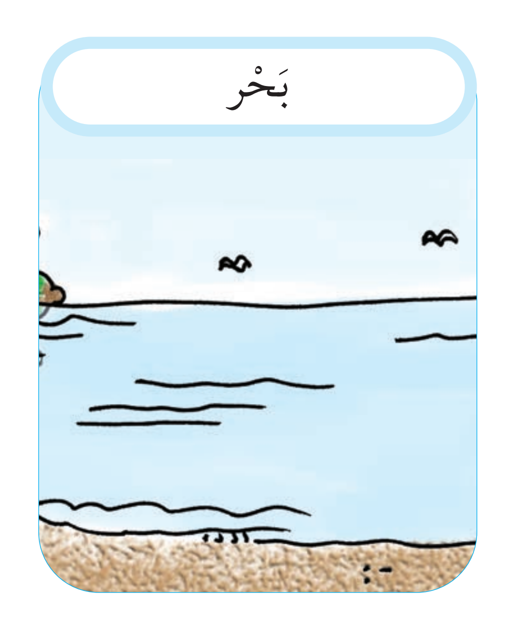
تَحَدَّث لَهُم.



شاطِئ



بَحْر



مِنْطَقة سِياحيّة



شِمال



رائِعة





٢ أكْمِل الفَراغات حَسَب الصُّوَر مُسْتَعينًا بِالقائِمة الآتِية كما في المِثال.



وَظيفَتُنا | وَظيفَتُهُم | وَظيفَتُهُنّ | وَظيفَتُكُم | وَظيفَتُكُنّ



نَحْن
وَظيفَتُنا

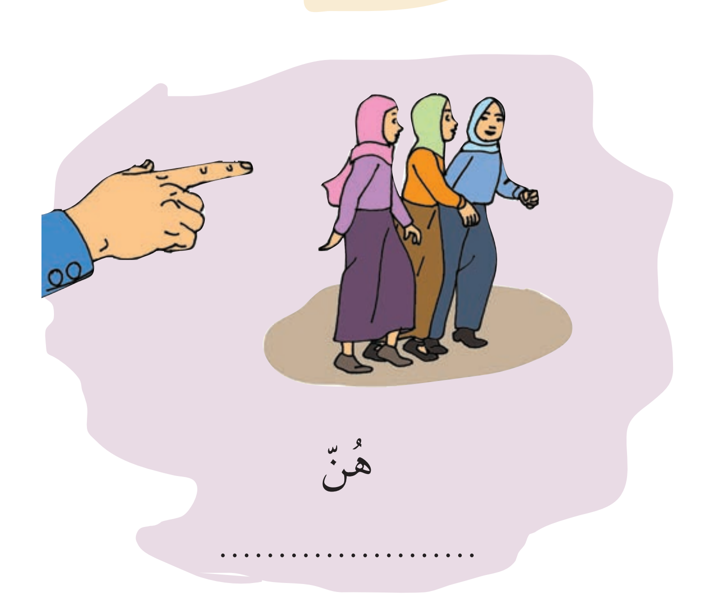


أَنْتُم
....

أَنْتُنّ
....



هُم
....



هُنّ
....

٣ رَتِّب الكَلِمات الآتِية لِتَكون جُملًا مُفيدةً، ثُمّ عَيِّن الكَلِمة الزّائِدة كما في المِثال.



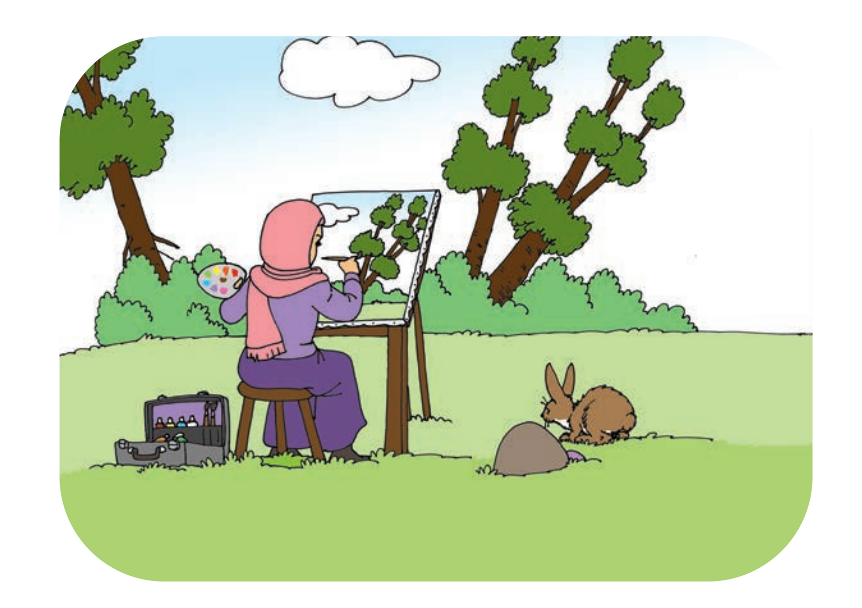
(أنْ – وَظيفَتُكُم – تُصمِّموا – نُصمِّم – إعْلانًا) .... وَظيفَتُكُم أن تُصمِّموا إعْلانًا.

١- (وَظيفَتُنا – يُصمِّما – أنْ – نُصَمِّمَ – رَسْمًا) ....

٢- (يُصَمِّموا – إعْلانًا – أنْ – وَظيفَتُهُم–أُصَمِّم) ....

٣- (وَظيفَتُكُنّ – رَسْمًا – أنْ – يُصَمِّم –تُصَمِّمْن) ....

٤- (أنْ – وظيفَتُهُنّ – يُصَمِّمْن – تُصَمِّمَ – إعْلانًا) ....



٤ رَتِّب الكَلِمات لِتَكون جُمَلًا مُفيدةً كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.

- (هو – ما – نَحْن – مَوْضوع – أسْتاذ – يا) .... ما هو مَوْضوعُنا يا أسْتاذ؟

١- (يا – هي – ما – وَظيفة – أنا – أخي) ....

٢- (درس – يا – هو – أسْتاذ –ما – هُم) ....

٣- (أنْتُم – مُشْكِلة – ما – هي – يا – طُلّابي) ....

٤- (ما – فِكْر – هو – يا – أنتِ – أمي) ....

٥ كَوْن أَسْئِلة مُسْتَعينًا بِالدّائِرة وأَجِبْ عَنْها كَما في المِثالَيْن.



هل

أنا	لِي			
أَنْتَ	لَكَ			
هو	لَهُ			
هم	لَهُم			
أَنْتُم	لَكُم			
نَحْن	لَنا			
أَنْتُنّ	لَكُنّ			
هنّ	لَهُنّ			
هي	لَها			
أَنْتِ	لَكِ			

لـ..

امْتِحان
سَيّارة
هِواية
مُشْكِلة
سؤال
زَميل

؟

هل لَكَ امْتِحان؟ .... نَعم، لِي امْتِحان.

هل لَها سَيّارة؟ .... لا، ما لَها سَيّارة.

....

....

....

....



اِقْرَأ العِبارات الآتِية، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بالصُّوَر.

أتَحَدَّث	يَتَحَدّث	تَتَحَدَّث	تَتَحَدَّث	تَتَحَدَّثين	نَتَحَدَّث



أنا

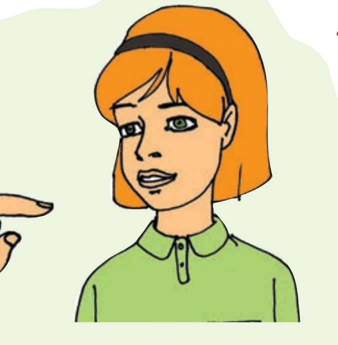
أنا سأتَحَدَّث عن المَوْضوع.





أنْتَ

ستَتَحَدَّث عن المَوْضوع.



أنْتِ

ستَتَحَدَّثين عن المَوْضوع.



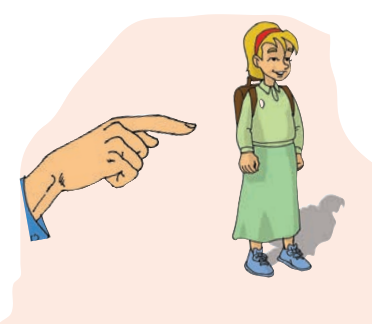
هو

سَيَتَحَدَّث عن المَوْضوع.



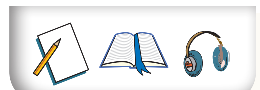
نَحْن

سنَتَحَدَّث عن المَوْضوع.



هي

ستَتَحَدَّث عن المَوْضوع.


٧ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وكَوِّنْ جُمَلًا مُفيدةً كَما في المِثال، ثُمّ اقْرأها.


- (يَبْدأ – الصَّلاة – دقيقة) ستَبْدأ الصَّلاة بَعْد دَقيقة.

١- (يَنْتَهي – الدَّرْس – ساعة) ....

٢- (يَبْدأ – العُطْلة – اسْبوع) ....

٣- (يَنْتَهي – العام – يَوْم) ....

٤- (يَبْدأ –شَهْر رَمَضان – شَهْر) ....

٥- (يَنْتَهي – الفُرْصة – دَقيقة) ....

٦٩

٨ اِسْألْ سُؤالًا، وأجِبْ عَنْه مُسْتعينًا بِما بَيْن القَوْسَيْن كَما في المِثال، ثُمّ تَحَدّثْ عَنْه مع زُمَلائِك.

(أنتَ) هل أعْجَبَك هذا المَوْضوع؟ (أنا) نعم أعْجَبَني هذا المَوْضوع.

(هو) .... (هو) ....

(أنا) .... (أنْت) ....

(نحن) .... (نَحن) ....

(هي) .... (هي) ....

(أنتِ) .... (أنا) ....

٩ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات واكْتُبْها تحت التَّقويم الصَّحيح كَما في المِثال.

شُباط -كانُون الثّانِي - آذار -أيْلول - أيّار - آب - تَمُّوز - نِيسان - كانُون الْأوَّل
تِشْرين الْأَوَّل - تِشْرين الثّانِي - حُزَيْران

٧٠

الأحَد		٣	١٠	١٧	٢٤ ٣١
الإثْنَيْنِ		٤	١١	١٨	٢٥
الثُّلاثَاء		٥	١٢	١٩	٢٦
الأرْبِعَاء		٦	١٣	٢٠	٢٧
الخَميس		٧	١٤	٢١	٢٨
الجُمُعَة	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
السَّبْت	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠

١ كانُون الثّانِي

الأحَد		٧	١٤	٢١	٢٨
الإثْنَيْنِ	١	٨	١٥	٢٢	
الثُّلاثَاء	٢	٩	١٦	٢٣	
الأرْبِعَاء	٣	١٠	١٧	٢٤	
الخَميس	٤	١١	١٨	٢٥	
الجُمُعَة	٥	١٢	١٩	٢٦	
السَّبْت	٦	١٣	٢٠	٢٧	

٢ ....

الأحَد		٦	١٣	٢٠	٢٧
الإثْنَيْنِ		٧	١٤	٢١	٢٨
الثُّلاثَاء	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الأرْبِعَاء	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الخَميس	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١
الجُمُعَة	٤	١١	١٨	٢٥	
السَّبْت	٥	١٢	١٩	٢٦	

٣ ....

الأحَد		٣	١٠	١٧	٢٤
الإثْنَيْنِ		٤	١١	١٨	٢٥
الثُّلاثَاء		٥	١٢	١٩	٢٦
الأرْبِعَاء		٦	١٣	٢٠	٢٧
الخَميس		٧	١٤	٢١	٢٨
الجُمُعَة	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
السَّبْت	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠

٤ ....

الأحَد	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الإثْنَيْنِ	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الثُّلاثَاء	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١
الأرْبِعَاء	٤	١١	١٨	٢٥	
الخَميس	٥	١٢	١٩	٢٦	
الجُمُعَة	٦	١٣	٢٠	٢٧	
السَّبْت	٧	١٤	٢١	٢٨	

٥ ....

الأحَد		٤	١١	١٨	٢٥
الإثْنَيْنِ		٥	١٢	١٩	٢٦
الثُّلاثَاء		٦	١٣	٢٠	٢٧
الأرْبِعَاء		٧	١٤	٢١	٢٨
الخَميس	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الجُمُعَة	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
السَّبْت	٣	١٠	١٧	٢٤	

٦ ....

الأحَد		٣	١٠	١٧	٢٤ ٣١
الإثْنَيْنِ		٤	١١	١٨	٢٥
الثُّلاثَاء		٥	١٢	١٩	٢٦
الأرْبِعَاء		٦	١٣	٢٠	٢٧
الخَميس		٧	١٤	٢١	٢٨
الجُمُعَة	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
السَّبْت	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠

٧ ....

الأحَد		٧	١٤	٢١	٢٨
الإثْنَيْنِ	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الثُّلاثَاء	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الأرْبِعَاء	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١
الخَميس	٤	١١	١٨	٢٥	
الجُمُعَة	٥	١٢	١٩	٢٦	
السَّبْت	٦	١٣	٢٠	٢٧	

٨ ....

الأحَد		٤	١١	١٨	٢٥
الإثْنَيْنِ		٥	١٢	١٩	٢٦
الثُّلاثَاء		٦	١٣	٢٠	٢٧
الأرْبِعَاء		٧	١٤	٢١	٢٨
الخَميس	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الجُمُعَة	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
السَّبْت	٣	١٠	١٧	٢٤	

٩ ....

الأحَد		٢	٩	١٦	٢٣ ٣٠
الإثْنَيْنِ		٣	١٠	١٧	٢٤ ٣١
الثُّلاثَاء		٤	١١	١٨	٢٥
الأرْبِعَاء		٥	١٢	١٩	٢٦
الخَميس		٦	١٣	٢٠	٢٧
الجُمُعَة		٧	١٤	٢١	٢٨
السَّبْت	١	٨	١٥	٢٢	٢٩

١٠ ....

الأحَد		٦	١٣	٢٠	٢٧
الإثْنَيْنِ		٧	١٤	٢١	٢٨
الثُّلاثَاء	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الأرْبِعَاء	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الخَميس	٣	١٠	١٧	٢٤	
الجُمُعَة	٤	١١	١٨	٢٥	
السَّبْت	٥	١٢	١٩	٢٦	

١١ ....

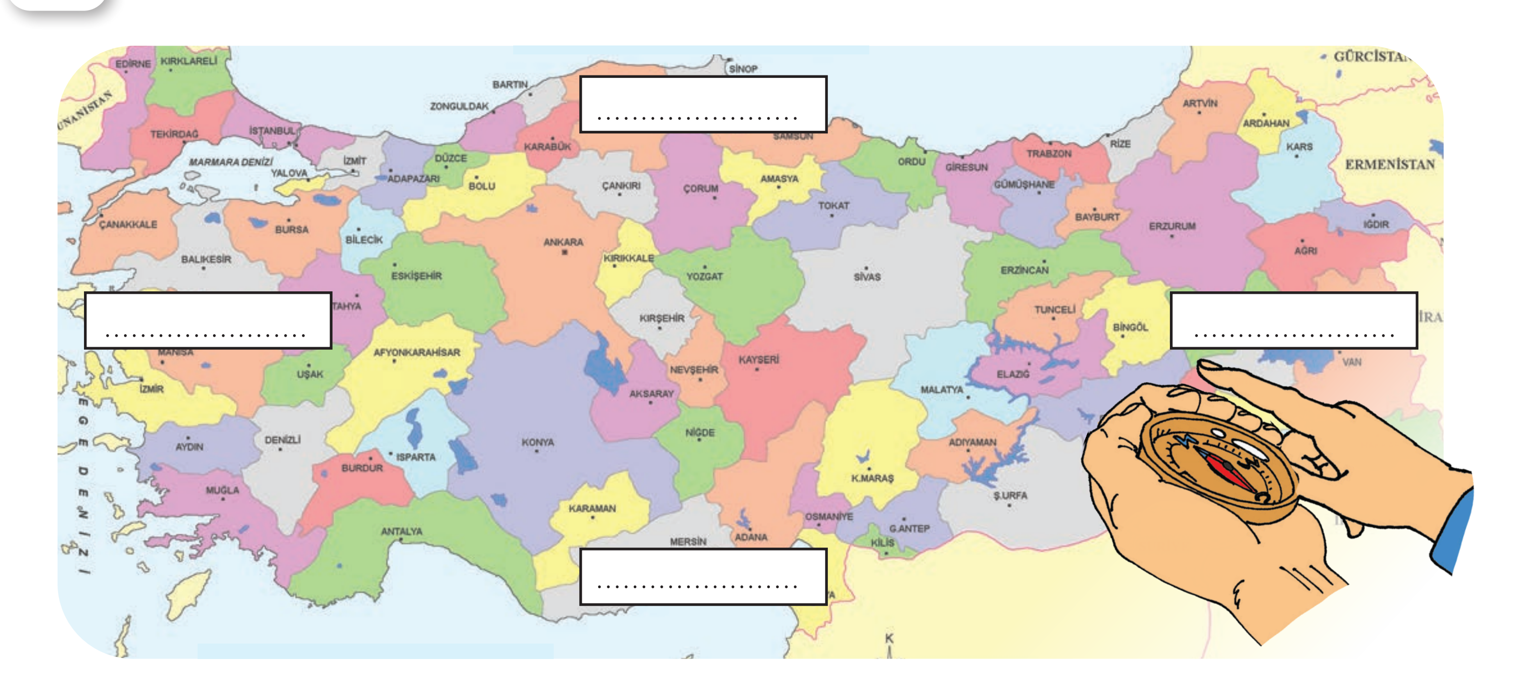
الأحَد		٤	١١	١٨	٢٥
الإثْنَيْنِ		٥	١٢	١٩	٢٦
الثُّلاثَاء		٦	١٣	٢٠	٢٧
الأرْبِعَاء		٧	١٤	٢١	٢٨
الخَميس	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الجُمُعَة	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
السَّبْت	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١

١٢ ....

١٠ اِستَمِعْ إلى الكَلِمات، ثُمّ اكْتُبها في الفَراغات المُناسِبة لَها.

٧١

شَمال | جَنُوب | شَرْق | غَرْب



١١ أَجْرِ التَّمْرين كما في المِثال.

- مَدينة إزمير في غرب تُرْكِيا.

١- مَدينة أُرْفا في .... تُرْكِيا.

٢- مَدينة سينوب في .... تُرْكِيا.

٣- مَدينة آغْري في .... تُرْكِيا.

٤- مَدينة أورْدو في .... تُرْكِيا.

١٢ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، واقْرَأْه، ثُمّ اكْتُبْه في دَفْتَرِك.

يا طالِبات! وَظيفَتُكُنَّ أن تُصَمِّمْنَ إعْلانًا تِجارِيًّا.

ما هو مَوْضوعُنا يا أسْتاذة؟

سَتَبْدأ العُطْلة بَعْد شَهْر تَقْريبًا ولِهذا سَيَكون مَوْضوع الإعْلان هو «العُطْلة».

أريد أن أتَحدَّث في هذا الإعْلان عَن العُطْلة في شاطئ البَحْر الأبْيَض المُتَوَسِّط.

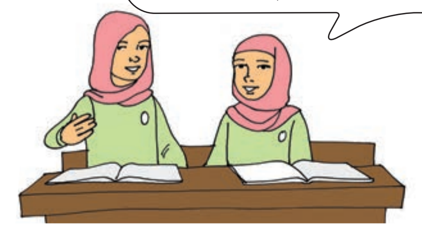
٧٢

طَيِّب، هل أعْجَبَكُنَّ هذا المَوْضوع؟

نعم يا أسْتاذة. وأنا أريد أن أتَحدَّث عن عُطْلة قَضَيْتُها في السَّنة الماضِية.

أسْتاذتي! ويوجَد كَثير مِن الأماكِن السِّياحِيّة في شِمال وَطَنِنا.





وتوجَد في تُرْكِيا مَناطِق رائعة لِلسِّياحة.



حَسَنًا، يَجب عَلَيْكُنّ إعْلان تاريخ العُطْلة. فَمَثَلًا مِن بِداية كانون الأوَّل حتّى نِهاية كانون الثّاني.




أَجِب عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١- ماذا تَطْلُب المُدَرِّسة مِن الطُّلّاب؟

....

٢- لماذا سَيكون مَوْضوع الإعْلان «العُطْلة»؟

....

٣- هل أعْجَب الطّالِبات مَوْضوع الإعْلان؟

....

٥- ماذا يوجَد في شِمال وَطَنِنا؟

....

١٤ إمْلأ الفَراغات لِتَكون حِوارًا مُفيدًا مُسْتَعينًا بِالقائِمة الآتِية، ثُمّ اقْرَأه.

إعْلانًا - أسْتاذ - طَيِّب - حَسَنًا - العُطْلة - شاطِئ - مَوْضوعُنا

المُدَرِّس : يا طُلّاب! وَظيفَتُكُم أن تُصَمِّموا إعْلانًا تِجارِيًّا

عُمَر : ما هو .... يا أسْتاذ؟

المُدَرِّس : سَتَبْدأ العُطْلة بَعْد شَهْر تَقْريبًا لِهذا سَيَكون مَوْضوع الإعْلان هو«..................»

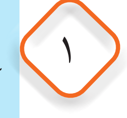
طارق : أريد أن أتَحَدَّث في هذا الإعْلان عَن العُطْلة في .... البَحْر

المُدَرِّس : ....، هل أعْجَبَكُم هذا المَوْضوع؟

الطُّلّاب : نعم يا.................

المُدَرِّس : ....، ياطُلّاب.

التَّدْريبات




١ اِقْرَأْ العِبارات ثم اكتب الرقم الصحيح بجانب الصورة الصحيحة كَما في المِثال.



١ العُطْلة الصيفية

٢ شَاطِئ البَحْر

٣ جَدْول الأَعْمال

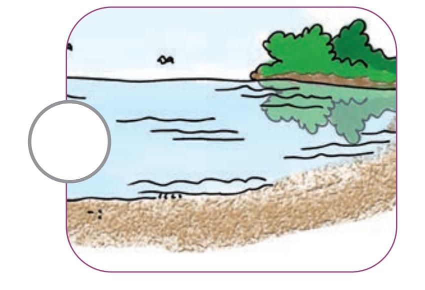
٤ إعْلان تِجارِيّ

٥ الأَماكِن السّياحِيّة

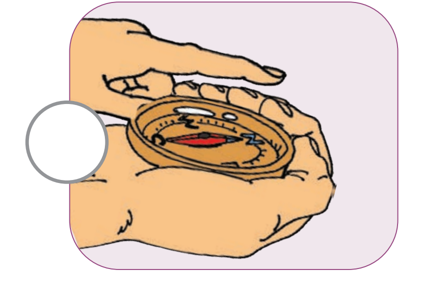














المُحَرَّم

الأحد		٤	١١	١٨	٢٥
الإثْنَيْن		٥	١٢	١٩	٢٦
الثُّلاثاء		٦	١٣	٢٠	٧
الأَرْبِعاء		٧	١٤	٢١	٢٨
الخَميس	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الجُمُعَة	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠





اُكتُبْ أَسماء المُدُن في الفَراغات حَسَب مِنطَقَتِها كَما في المِثال.



مانيسا
آماسيا
توقات
إغدير
إزْمير
أنطاليا
هاتاي
وان

في شَرْق تُرْكِيا. وان ....

في غَرْب تُرْكِيا. ....

في شَمال تُرْكِيا. ....

في جَنوب تُرْكِيا. ....

الدَّرْس الثّاني: تَقْييم الوَقْت

١ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّل مَعانِيَها.





نُزْهة

دَرّاجة

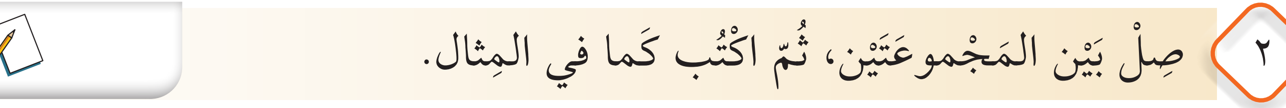
زيارة

الخَليج العربيّ

جَزيرة العَرَب

مُسَلْسَل

سِباحة



٢ صِلْ بَيْن المَجْموعَتَيْن، ثُمّ اكْتُب كَما في المِثال.

ذِهاب	الطَّوابع	رُكوب الدَّرّاجة
جَمْع	الدَّرّاجة	....
مُشاهَدة	الأغاني	....
سَمْع	المَسْرَحِيّة	....
رُكوب	مع الجَماعة	....
صَلاة	إلى النُّزْهة	....
عَزْف على	الكَمان	....

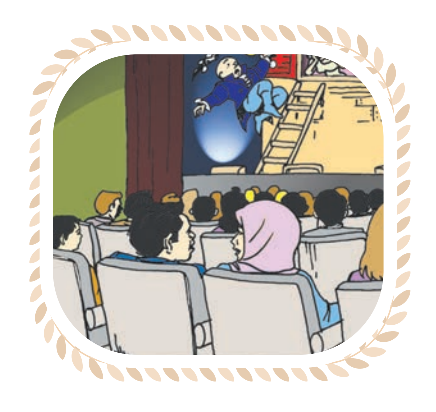
٣ إمْلأ الفَراغات مُسْتَعينًا بالصُّوَر، والتَّمْرين أعْلاه كَما في المِثال.



عَزَفْتُ على الكَمان



....



....



....



....



....



....

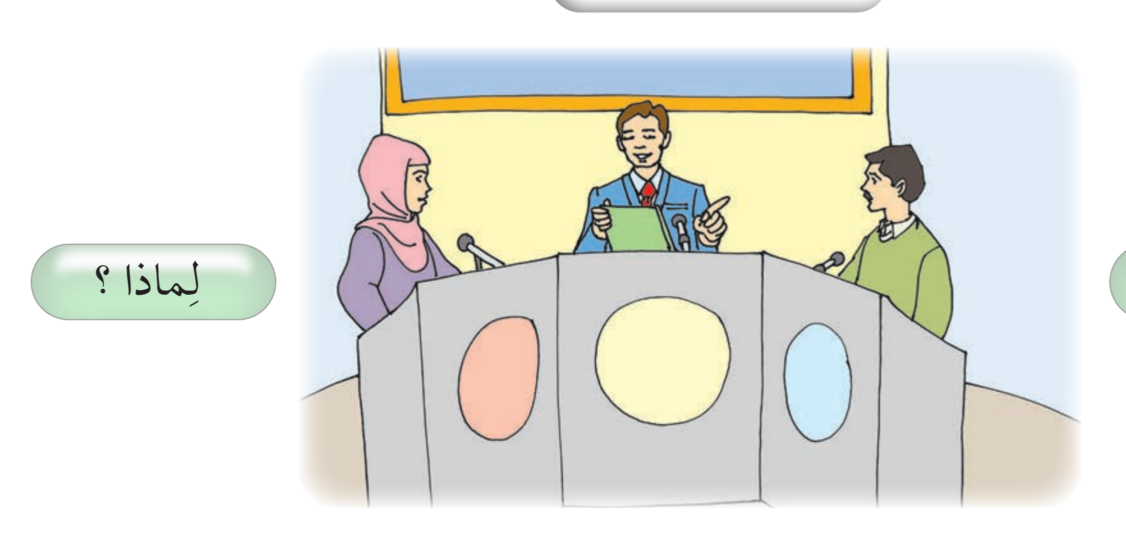


٤ اَكْمِل الجُمَل بِالكَلِمَتَين الآتِيَتَيْن، ثُمّ لاحِظ الفَرْق بَيْن الجُمْلَتَيْن كما في المِثال.



ماذا ؟

لِماذا ؟



ماذا ...... تَنْتَظِر؟	لِماذا ...... تَنْتَظِر؟
...... يَكْتُب على الدَّفْتَر؟	...... يَكْتُب على الدَّفْتَر؟
...... تَقْرَأ مِن القُرآن؟	...... تَقْرَأ القُرآن؟
...... تَفْتَح بِالمِفْتاح؟	...... تَفْتَح الباب؟
...... تأكُل في الفُطور؟	...... تأكُل الجُبْن في الفُطور؟

٥ إِخْتَر الكَلِمات المُناسِبة، ثُمّ اكْتُبْها في المَكان الصَّحيح كَما في المِثالَيْن.



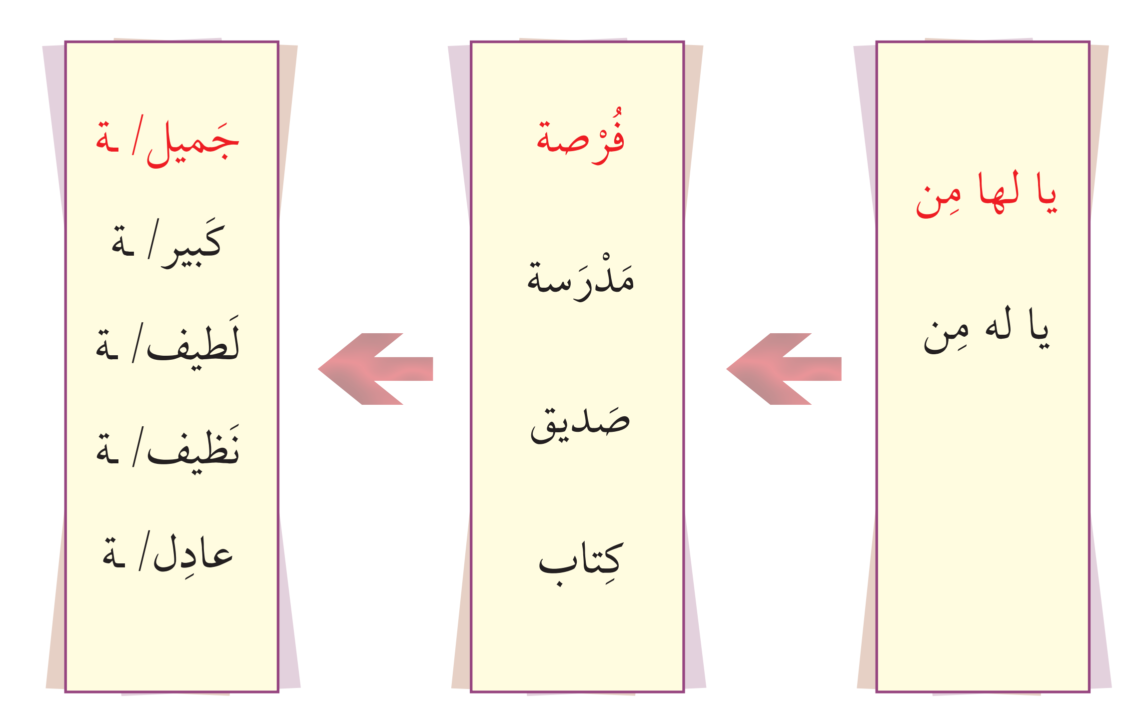
سَوْف تَكْتُب	سَيَنْتَظِر	سَيَجْلِس	سَوْف تَفْتَح	سَوْف تَقْرَأ
سَيَكْتُب	سَوْف تَنْتَظِر	سَيَفْتَح	سَوْف تَجْلِس	سَيَقْرَأ

هو سَيَفْتَح - ....

أنْتَ سَوْف تَجْلِس - ....


٦ اِقْرأ العِبارات، وكَوِّنْ جُمَلًا مُفيدةً كَما في المِثال، ثُمّ أعِدْها.



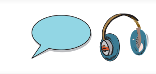


يا لَها مِن فُرْصة جَميلة!.......... ....

....

....


٧ اِسْتَمِعْ إلى الحَديث الشَّريف، ثُمّ أعِدْه.




٧٤

«نِعْمَتَانِ مَغْبُونٌ فِيهِمَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ:

الصِّحَّةُ وَالْفَرَاغُ»

(البُخاريّ، كِتاب الرِّقاق، ١)



٨ اِستَمِعْ إلى العِبارات، ثُمّ اكْتُبها تَحْتَ الصّورة الصَّحيحة كَما في المِثال.


٧٥

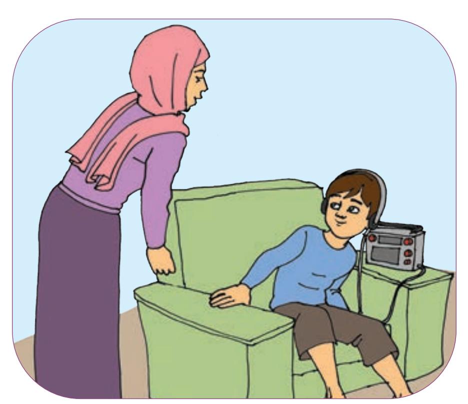
لَن تَلْعَب - لَن نُشاهِد - لَن أفْتَح - لَن نَنْسى - لَن أشْرَب
لَن نَطْلُب - لَن آكُل - لَن نَسْمَع - لَن أكْتُب


لَن تَلْعَب


....


....


....


....


....


....


....


....

٩ أَجْرِ التَّمْرين كَما في المِثال.

(هو - مِنّي - قَلَم) ......لَن يَطْلُب مِنّي أيّ قَلَم.......

(أنا - مِنْك - دَفْتَر) ....

(أَنْتَ - مِنْه - كِتاب) ....

(نَحْنُ - مِنْها - جَريدة) ....

(أَنْتِ - مِنّا - شيء) ....

١٠ إسْتَمِعْ إلى العِبارات، ثُمّ اكْتُبها تَحت الصّورة الصَّحيحة كَما في المِثال.

يَوْم الأَحَد — يَوْم الثُّلاثاء — يَوْم الخَميس — يَوْم الاثْنَين

يَوْم السَّبْت — يَوْم الجُمُعة — يَوْم الأَرْبِعاء





٧٦

١ الأحَد		٣	١٠	١٧	٢٤ ٣١
الإثْنَيْن		٤	١١	١٨	٢٥
الثُّلاثَاء		٥	١٢	١٩	٢٦
الأرْبِعَاء		٦	١٣	٢٠	٢٧
الخَميس		٧	١٤	٢١	٢٨
الجُمُعَة	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
السَّبْت	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠

يَوْم الأَحَد

٢ الأحَد		٧	١٤	٢١	٢٨
الإثْنَيْن	١	٨	١٥	٢٢	
الثُّلاثَاء	٢	٩	١٦	٢٣	
الأرْبِعَاء	٣	١٠	١٧	٢٤	
الخَميس	٤	١١	١٨	٢٥	
الجُمُعَة	٥	١٢	١٩	٢٦	
السَّبْت	٦	١٣	٢٠	٢٧	

....

٣ الأحَد		٦	١٣	٢٠	٢٧
الإثْنَيْن		٧	١٤	٢١	٢٨
الثُّلاثَاء	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الأرْبِعَاء	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الخَميس	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١
الجُمُعَة	٤	١١	١٨	٢٥	
السَّبْت	٥	١٢	١٩	٢٦	

....

٤ الأحَد		٣	١٠	١٧	٢٤
الإثْنَيْن		٤	١١	١٨	٢٥
الثُّلاثَاء		٥	١٢	١٩	٢٦
الأرْبِعَاء		٦	١٣	٢٠	٢٧
الخَميس		٧	١٤	٢١	٢٨
الجُمُعَة	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
السَّبْت	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠

....

٥ الأحَد		٤	١١	١٨	٢٥
الإثْنَيْن		٥	١٢	١٩	٢٦
الثُّلاثَاء		٦	١٣	٢٠	٢٧
الأرْبِعَاء		٧	١٤	٢١	٢٨
الخَميس	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الجُمُعَة	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
السَّبْت	٣	١٠	١٧	٢٤	

....

٦ الأحَد		٢	٩	١٦	٢٣ ٣٠
الإثْنَيْن		٣	١٠	١٧	٢٤ ٣١
الثُّلاثَاء		٤	١١	١٨	٢٥
الأرْبِعَاء		٥	١٢	١٩	٢٦
الخَميس		٦	١٣	٢٠	٢٧
الجُمُعَة		٧	١٤	٢١	٢٨
السَّبْت	١	٨	١٥	٢٢	٢٩

....

٧ الأحَد		٦	١٣	٢٠	٢٧
الإثْنَيْن		٧	١٤	٢١	٢٨
الثُّلاثَاء	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الأرْبِعَاء	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الخَميس	٣	١٠	١٧	٢٤	
الجُمُعَة	٤	١١	١٨	٢٥	
السَّبْت	٥	١٢	١٩	٢٦	

....





١١ اِقْرأ الجُمَل الآتِية، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.



١- أنا قادِر على رُكوب الدَّرّاجة.

٢- أنْت تُحِبّ العَزْف على الكَمان.

٣- سَوْف أُسافِر إلى شِمال إفْريقْيا.

٤- هي تُحِب نادي السِّباحة.

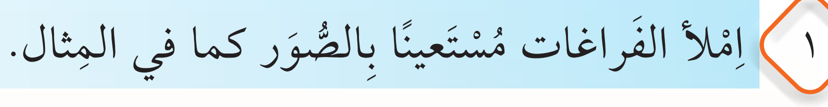
٥- هُم أعْضاء في نادي الرِّياضة.

٦- يا لَها مِن فُرْصة جَميلة.

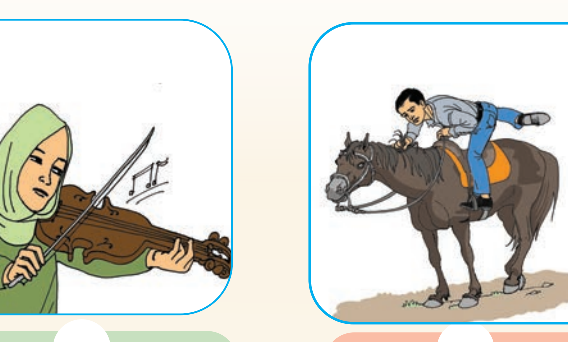
٧- أَسْتَمْتِع بِالاِسْتِماع إلى الْموسيقى.

٨- سَتَسْتَطيع أنْ تَرى أَماكِن جَديدة.

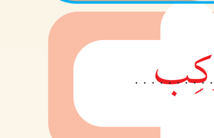
التَّدْريبات

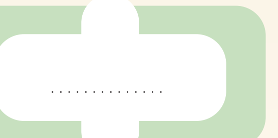
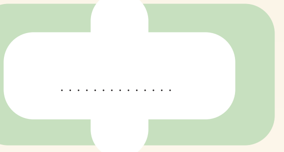



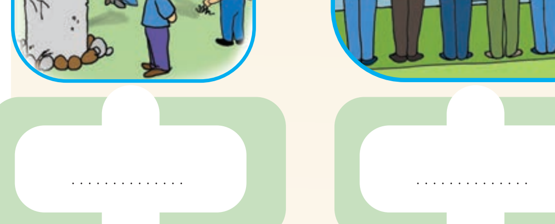

١ اِمْلأ الفَراغات مُسْتَعينًا بِالصُّوَر كما في المِثال.





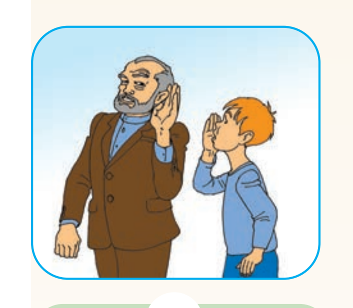

...رَكِب...

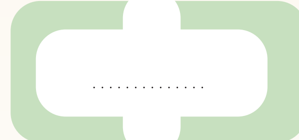


....

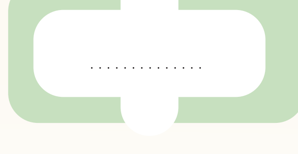
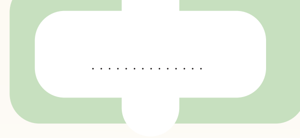

....

....

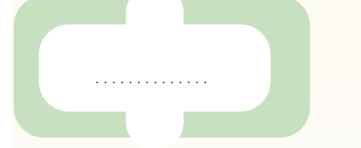


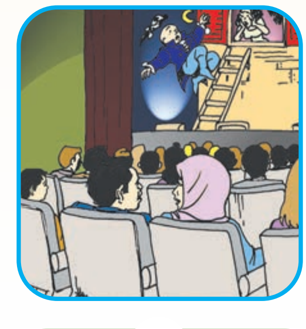




....



....


....


....

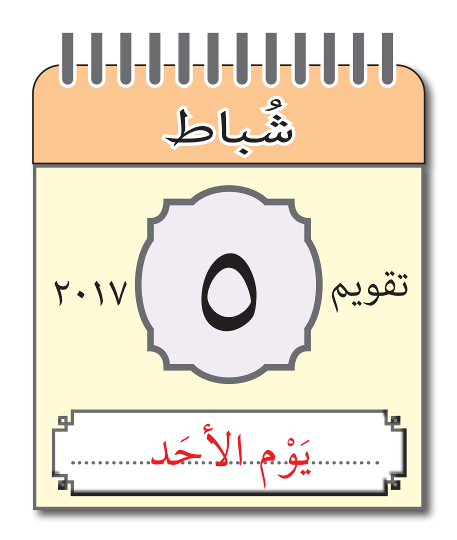

....

....

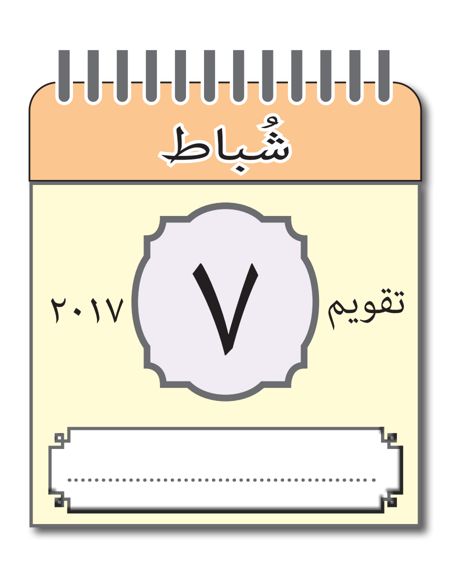


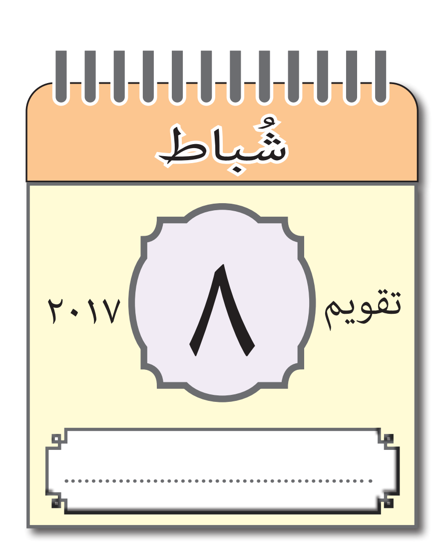
أُكْتُبْ أَسْماء الأَيّام بِدايَة مِن يَوْم الأحَد كَما في المِثال.



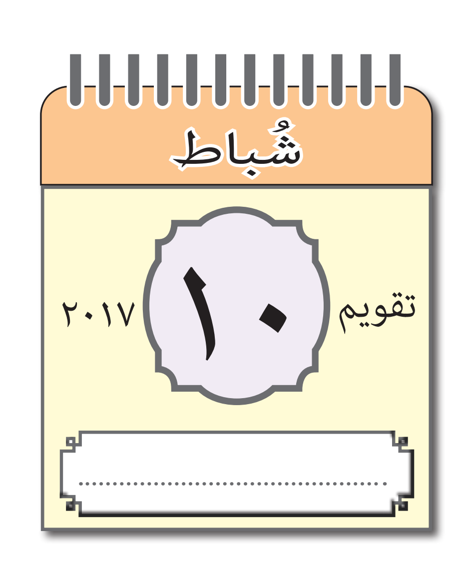


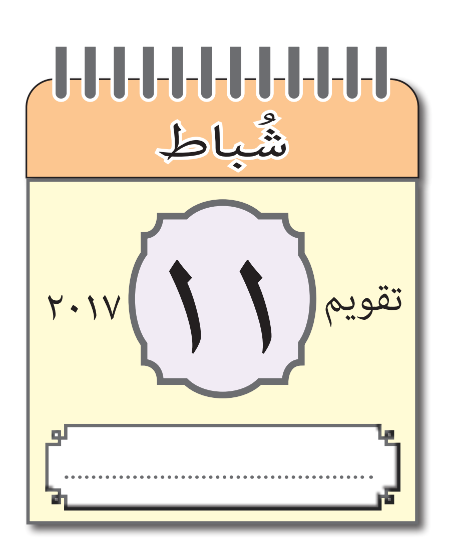






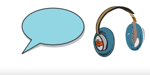






الدَّرْس الثّالِث: النَّشاطات الثَّقافِيّة

١ إِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّل مَعانِيَها مُسْتَعينًا بالصُّوَر.




نادي الهِلال الأَحْمَر


نادي الإسْعافات الأوّليّة

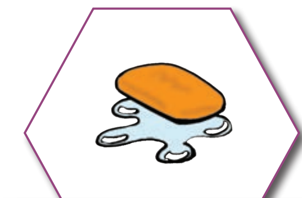

نادي الرَّحَلات


نادي الرّياضة

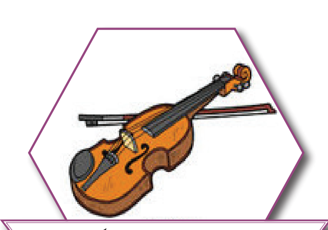


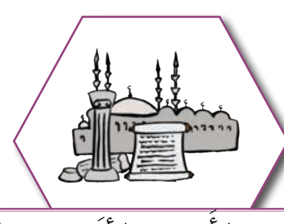

نادي المَكْتَبة

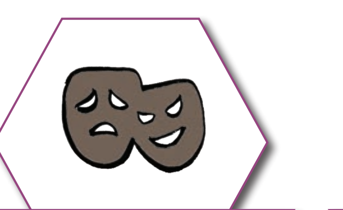

نادي الحاسوب

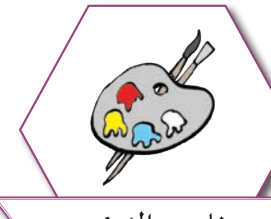

نادي الصِّحّة والنَّظافة


نادي الشِّعْر


نادي الفَنّ والثَّقافة


الأماكِن الأثَرِيّة


نادي المَسْرَحِيّة والتَّمْثيل

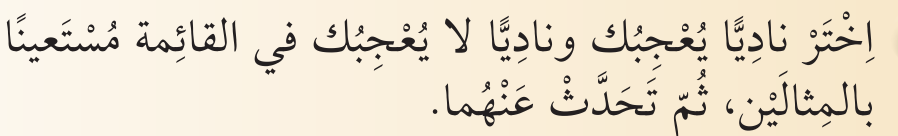
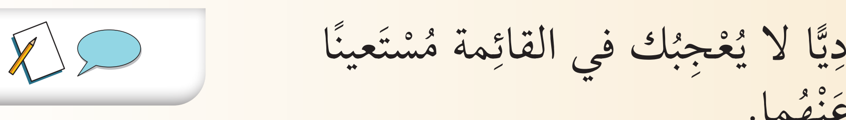
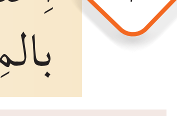

نادي الرَّسْم


ما أَعْجَبَني.


أَعْجَبَني.

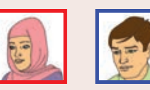

لا أَخْتار.


أَخْتار.

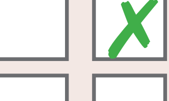





٢ اِخْتَرْ نادِيًّا يُعْجِبُكَ ونادِيًّا لا يُعْجِبُكَ في القائِمة مُسْتَعينًا بالمِثالَيْن، ثُمّ تَحَدَّثْ عَنْهُما.

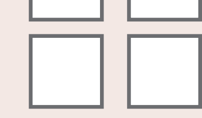
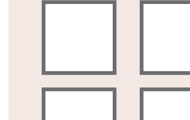
النَّشاطات الثَّقافِيّة



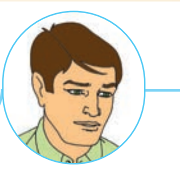



• نادي الرِّياضة		✓
• نادي الرِّحَلات	✓	
١- نادي المَسْرَحِيّة والتَّمْثيل		✗
٢- نادي المَكْتَبَة		
٣- نادي الرَّسْم	✗	
٤- نادي الفَنّ والثَّقافة		
٥- نادي الإِسْعافات الأَوّلِيّة		
٦- نادي الصِّحّة والنَّظافة		
٧- نادي الشِّعْر		

٣ اِمْلأْ الفَراغات الآتِية حَسَب التَّمْرين السّابق كَما في المِثالَيْن.



- أَيّ نادٍ يُعجِبُكَ؟
- يُعْجِبُني نادي الرِّياضة.
- هَلْ يُعجِبُكَ نادي التَّمْثيل أيْضًا؟
- لا، ما يُعْجِبُني.

١- ....؟
- ....
- ....؟
- ....

٢- ....؟
- ....
- ....؟
- ....

- أَيّ نادٍ تَخْتارين؟
- أَخْتار نادي الرِّحَلات.
- هَلْ تَخْتارين نادي الرَّسْم أيْضًا؟
- لا، ما أَخْتارُه.

١- ....؟
- ....
- ....؟
- ....

٢- ....؟
- ....
- ....؟
- ....

٤ كَوِّن أَسْئِلة وأَجْوِبة مُسْتَعْمِلًا بِما بَيْن القَوْسَيْن.



• (هو/ نادي الصِّحّة والنَّظافة/ نادي الشِّعْر)

- هل هو اخْتار نادي الصِّحّة والنَّظافة؟

- لا، اخْتار نادي الشِّعْر.



١- (هي / نادي المَسْرَحِيّة والتَّمْثيل/ نادي الرَّسْم)

- ....

- ....



٢- (هو / نادي المَكْتَبة/ نادي الرِّحَلات)

- ....

- ....



٣- (هي / نادي الرِّياضة/ نادي الإِسْعافات الأَوّلِيّة)

- ....

- ....



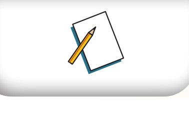
٤- (هي / نادي الصِّحّة والنَّظافة / نادي المَكْتَبة)

- ....

- ....



ضَعْ رَقَم الصُّورة الصَّحيحة أَمام الجُمْلة الصَّحيحة لَها كَما في المِثال.





٣ تَرْسُم الطّالِبة زَهْرةً جَميلةً.

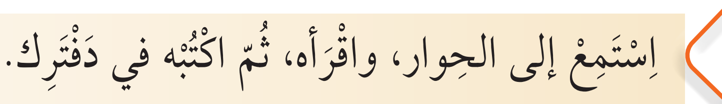
- تَقوم الطّالِبات بِأَدْوار مُخْتَلِفة في مَواضيع مُخْتَلِفة.
- تُنَظِّم الطّالِبات الكُتُب.
- يُنَظِّم الطُّلّاب رَحَلات إلى المُدُن والقُرى.
- يُنَظِّم الطُّلّاب مُسابَقات رِياضِيّة.
- يَغْسِل الطِّفْل يَدَيْه.











٦ إِسْتَمِعْ إلى الحِوار، واقْرَأه، ثُمّ اكْتُبه في دَفْتَرِك.



اخْتِيار النَّادي

٧٨



حَسَن : لِماذا اخْتَرْتَ نادي التَّمْثيل يا سامي؟

سامي : لأَنّني أُحِبّ أن آخذ دَوْرًا ما في التَّمْثيلِيّة.

حَسَن : هذا رَائِع! وأَنا عُضْو في نادي الرَّحَلات. هَل أَنْت عُضْو في نادي المَسْرَحِيّة والتَّمْثيل؟

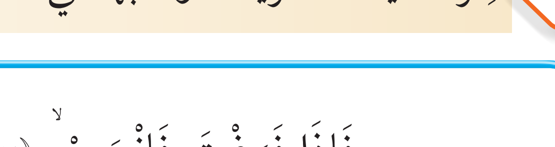
سامي : نَعَم، أنا عُضْو فيها. وما أَنْشِطة نادي الرَّحَلات يا حَسَن؟

حَسَن : أَنْشِطَتُها السَّفَر إلى بَعْض المَتاحِف والأَماكِن الأَثَرِيّة. وهَل عِنْدَكُم أَنْشِطة في عَرْض المَسْرَحيّات يا سامي؟

سامي : نَعَم، عِندَنا عَرْض المَسْرَحيّات في شَهْر كانون الثّاني إن شاء الله. على فِكْرة، ما هي الأَنْدِية الأُخْرى في المَدْرَسة؟

حَسَن : في المَدْرَسة نادي الفَنّ والثَّقافة، نادي الشِّعْر، نادي الرِّياضة، نادي الحاسوب.

سامي: وفي شَهْر كانون الأَوّل سَتَبْدأ أَنْشِطة النَوادي بِفَعّالِياتها.



٧ إِقْرَأ الآيات الكَريمة، واكْتُبها في دَفْتَرِك.



فَإِذَا فَرَغْتَ فَانْصَبْ ﴿٧﴾ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ ﴿٨﴾ سُورَةُ الْإِنْشِرَاح

وَالَّذِينَ هُمْ عَنِ اللَّغْوِ مُعْرِضُونَ ﴿٣﴾ سُورَةُ الْمُؤْمِنُون

التَّدْريبات

١ رَتِّب الجُمَل الآتِية لتَكون نَصًّا كامِلًا كَما في المِثال.



( ) وهُناك أنْدِية كَثيرة لمُمارَسة هذه النَّشاطات في العُطْلة الصَّيْفِية القادِمة.

( ) وأنا عُضْو في نادي الرِّحَلات.

( ) كَما نُصْدِر مَجلّة شَهْريّة عن نَشاطاتِنا.

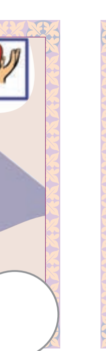
(١) نَظَّمَتْ مَدْرسَتُنا نَشاطات فَنِّية وثَقافِيّة كَثيرة في العُطْلة الصَّيْفِية الماضِية.

( ) نُنَظِّم رَحلات إلى المُدُن والقُرى.

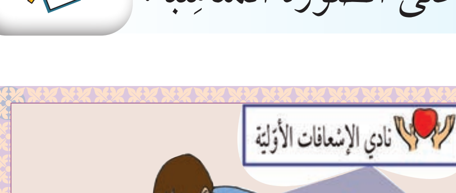
( ) من هذه الأَنْدِية: نادي الرَّسْم، نادي الرَّقْصات الشَّعْبيّة، نادي المَسْرَحِيّة والتَّمْثيل.



٢ إِمْلأ الفَراغات الآتِيَة حَسَب الصُّوَر، ثُمّ اكْتُب الرَّقَم المُناسِب على الصُّورة المُناسِبة.





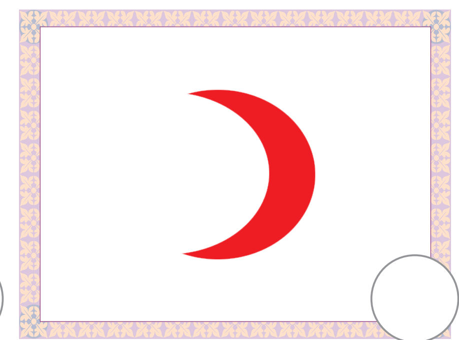




١- نادي ....

٢- نادي ....

٣- نادي .... الأَوَّليّة







٤- نادي ....

٥- نادي .... والنَّظافة

٦- نادي .... الأَحْمَر